

# ПО НОЧНОЙ МОСКВЕ

Музыка А. БАБАДЖАНИЯНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

В темпе фокстрота

нар

*f*

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a complex, rhythmic melody with many beamed notes and chords. The left hand provides a steady bass line with some chordal accompaniment. A dynamic marking of *f* is present. The system concludes with a fermata over the final chord.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand's melody remains intricate, while the left hand maintains its bass line. A dynamic marking of *M* (mezzo) is visible. The system ends with a fermata.

The third system of the piano accompaniment shows the right hand playing a more melodic line with some grace notes. The left hand continues with a bass line. A dynamic marking of *M* is present. The system concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a fermata.

Умеренно

*tr*

Смех от - зве - нел, и за - тих - ли сло - ва;

гас - нут ог - ни, за - сы -

The final system includes a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line features a melodic phrase with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line. A dynamic marking of *M* is present.

*rubato*

па - ет Мо - сква. Только ку - ран - ты зву - чат вот да - ле - нье, да в пар - ках шу - мит лист.

**В темпе фокстрота**

-ва...

17

*f*

M

*Привес*

Хо - ро - шо мне сто - бой ид - ти по ноч - ной Мо -

*p*

...ске. Нам бульва - ры на всем пу - ти

от - кры. ва. ют объ - ять - я. Пе - сняя с Ленин - ских

гор плывет, в се - реб - ре до - ма...

В э - тот час по Мо - скве и - дет к нам лю - бовь са - ма!

Пе - сняя с Ленин - ских гор плывет, в се - реб - ре до -

Ma... В э - тот час по Мо - скве и - дет

Б М

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lyrics are "Ma... В э - тот час по Мо - скве и - дет". The bottom two lines are piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features chords and moving lines in both hands. Chord markings "Б" and "М" are present. The piano part concludes with a fermata over the final chord.

1. 2.  
к нам лю - бовь са - ма! // ма!

Б М М М *ff* М М

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. The vocal line has two endings: "1." and "2.". The lyrics are "к нам лю - бовь са - ма!" followed by a double bar line and "ма!". The piano accompaniment continues with complex chordal textures. Chord markings "Б", "М", and "7" are used. A dynamic marking of "ff" (fortissimo) is indicated. The piano part ends with a fermata.

М Б Б 7

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system. It consists of two staves (treble and bass clefs). The music continues with various chords and textures. Chord markings "М", "Б", and "7" are present. The piano part concludes with a fermata.

М 7 7 3 3

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the fourth system. It consists of two staves (treble and bass clefs). The music continues with various chords and textures. Chord markings "М", "7", and "3" are present. The piano part concludes with a fermata.

Пе-сня с Ленин-ских гор плывет,

в се-реб-ре до-ма... В э-тот час по Мо-

...скве идет к нам любовь са-ма! Пе-сня с Ленин-ских

гор плывет, в се-реб-ре до-ма...

В э - тот час по Мо - скве и дет, и дет лю,

...бовь са - ма!

Смех отзвенел, и затихли слова;  
 Гаснут огни, засыпает Москва.  
 Только куранты звучат в отдаленье,  
 Да в парках шумит листва.

Годы пройдут, но ночная Москва  
 Будет попрежнему в сердце жива —  
 Нам ведь с тобою она подарила  
 Счастливой любви слова.

*Привес:* Хорошо мне с тобой идти  
 По ночной Москве.  
 Нам бульвары на всем пути  
 Открывают объятья.  
 Песня с Ленинских гор плывет,  
 В серебре дома...  
 В этот час по Москве идет  
 К нам любовь сама!

*Привес:* Хорошо мне с тобой идти  
 По ночной Москве.  
 Нам бульвары на всем пути  
 Открывают объятья.  
 Песня с Ленинских гор плывет,  
 В серебре дома...  
 В этот час по Москве идет  
 К нам любовь сама!